

## Un Análisis Crítico al artículo del Dr. Miguel Ángel Núñez.

### “Un momento de Bendiciones.”

*Escrito por: Oliver Coronado, “Director del Circuito Radio La Voz Internacional. Estudio piano desde los 11 años, es Adventista del 7mo día de 2da generación, trabajó como arreglista de música contemporánea por 14 años (Rock, Blues, Jazz, Rock and Roll, Balada, R and B, y todos los estilos de música Latina), tiene estudios en ingeniería de Sonido e Informática. Actualmente vive en Venezuela.”*

Cada día siento preocupación, especialmente al ver que la música contemporánea penetra con mayor poder y permisividad en nuestra querida Iglesia. Pero por sobre todas las cosas, mi mayor preocupación radica en ver como cada día, esta música es más defendida y recomendada por Pastores, Líderes y Músicos en el mismo corazón de nuestra Iglesia, sin tomar en cuenta sus implicaciones teológicas, proféticas y sin tomar en cuenta los peligros que ella misma posee intrínsecamente.

Es por esta razón que quiero compartir este análisis crítico al artículo escrito por el **Dr. Miguel Ángel Núñez titulado “Un momento de Bendiciones”** donde relata su experiencia al asistir al concierto del famoso cantante cristiano Jesús Adrián Romero en México.

#### “Un momento de bendiciones”

1. El Doctor Miguel Ángel Núñez inicia su artículo de esta manera: *“Antes de ayer estuve en un concierto de Jesús Adrián Romero. Es uno de mis cantantes cristianos preferidos. La canción “Mi universo” debe ser, seguramente, el canto cristiano más impactante escrito en los últimos años, cada vez que lo escucho me emociona.”*

Como músico contemporáneo que trabajé durante 14 años como arreglista de música contemporánea, puedo definir el tema “Mi Universo” de Jesús Adrián Romero como una “Balada Pop”. **“Mi Universo”** tiene características musicales y de expresión que copian de manera exacta a las Baladas Pop seculares que buscan como fin principal, apuntar hacia el lado romántico (Eros), usando elementos como el susurro al cantar, acordes de séptimas, novenas, y acordes disonantes de forma dominante entre otros, para crear una sensación de bienestar, y especialmente usa elementos de percusión rítmica comunes en la “Balada Rock” como sincopas y contratiempos que terminan de producir en el oyente una sensación de excitación y cierto hipnotismo o aletargamiento, que tienen como fin hacerlo “sentir”, o sea está dirigida más a la parte del sentimiento, que a prestar atención “al mensaje o letra” que el autor quiere expresar.

Es importante recalcar que la forma de cantar de Jesús Adrián Romero es “Susurrada”, con una tendencia que copia el estilo erótico de los cantantes seculares. Uno de los cantantes seculares que desarrollo fuertemente este estilo fue “Elvis Presley”. Quiero compartir uno de los secretos de este cantante que revolucionó el mundo: **En The Art of Rock and Roll, Charles Brown dice lo siguiente acerca de los trucos vocales que usaba Elvis Presley: “Al suavizar la voz en ciertos pasajes él podía crear un efecto personal, que hacía que las mujeres del auditorio sintieran que les cantaba directamente a ellas”.**

*“Esto se hizo posible con la aparición del amplificador electrónico, el cual permite al cantante susurrar sus canciones y aun así, ser oído como si realmente estuviese a nuestro lado.”*

Personalmente creo como músico, que esta forma musical de dirigir el canto esta fuera de lugar (y más de forma dominante en toda la canción), creo que por más que contenga una letra “Sagrada” el mensaje que percibirá el oyente será muy diferente al mensaje que porta la letra, y definitivamente, sabemos que lo sensual se halla en guerra con lo espiritual. No en vano la escritura dice: **Judas 1: 18 – 19** *“En el postrer tiempo habrá burladores, que andarán según sus malvados deseos”. Estos son los que causan divisiones; los sensuales, que no tienen al Espíritu.* Esto está confirmado inclusive por **Elena G. de White: Joyas de los Testimonios, tomo 1, pág. 255** *“La sensualidad ha apagado el deseo de santidad y ha agotado la prosperidad espiritual.”* Por muchos años fui un defensor de la música con elementos sensuales en la Iglesia pero un día me topé con este escritor de la Sierva del Señor y me di cuenta del grave peligro que se corre al ensalzar estos estilos musicales en nuestra Adoración que claramente envuelven principios Eróticos: **Patriarcas y Profetas 326 – 328** *“¡Cuán a menudo, en nuestros propios días, se disfraza el amor al placer bajo la "apariencia de piedad"! Una religión que permita a los hombres, mientras observan los ritos del culto, dedicarse a la satisfacción del egoísmo o la sensualidad, es tan agradable a las multitudes actuales como lo fue en los días de Israel. Y hay todavía Aarones dóciles que, mientras desempeñan cargos de autoridad en la iglesia, ceden a los deseos de los miembros no consagrados, y así los incitan al pecado.”*

Es definitivo que la sensualidad y la espiritualidad están en guerra, **Gálatas 5:16** *“Digo, pues: Andad en el Espíritu, y no satisfagáis los deseos de la carne”.* El Comentario bíblico en el Tomo VI, Capitulo 5 hablando de la palabra “deseo” dice: “Deseos. Gr. *epithumía*, “pasión”, “concupiscencia”; “apetencias”. Ver com. Mar\_4:19. En cuanto a la expresión “deseos de la carne”, ver com. Rom\_13:14. Satisfacer “los deseos de la carne” es aceptar el predominio de las pasiones, sentimientos y deseos carnales; la antítesis de caminar reír el Espíritu”. El comportamiento del Espíritu conduce a la vida, pero el de la carne lleva a la muerte (ver Rom\_8:6-8). La palabra “carne” significa la naturaleza humana corrupta.”

Pero especialmente, al buscar la palabra “Carnal” siempre su significado y contexto tiene una conexión directa a lo sensual y a las bajas pasiones que son engañosas y fatales.

Quiero añadir como información de peso, que investigué quien es el arreglista del tema “**Mi Universo**”, este es un punto muy importante, pues el arreglista musical siempre busca un resultado de su composición. El arreglista de esta “Balada Pop Mi Universo” es “**Kiko Cibrian**”. Quizás amigo lector para usted este es un dato transparente, pero para mí no lo es. Kiko Cibrian fue el guitarrista y arreglista del artista mundial hispano “**Luis Miguel**” por muchos años. Su capacidad musical al arreglar Música Rock, Funk, Balada y música Latina es impresionante. Es más Jesús Adrián Romero reconoció que “Kiko Cibrian” recondujo su estilo y lo refinó. Kiko es un gigante dentro del mundo musical secular, lo que toca con su mano se pega y se vende. Lo fenómeno del caso, es que “**Kiko Cibrian**” afirma haberse convertido al cristianismo, aunque su música actual “es cristiana” tiene la misma tendencia a la música que antes hacía para “Luis Miguel”, y sus arreglos no fueron transformados en absoluto por el evangelio.

Siempre su música rayó en lo erótico, sensual, comercial, sentimental, y siempre la armonía a la que apunta es excitante e inclinada al rhythm and blues, al Funk, a la balada, al Rock y Rap en todas sus formas. No me sorprende que el mismo Jesús Adrián Romero afirme en una entrevista en el canal Univisión, que vendió más de 5 millones de Discos de su CD **“Mi Universo”**, especialmente viniendo este disco de las manos de Kiko Cibrian. Hermanos 5 millones de discos vendidos fácilmente pueden llevar a este cantante a tener una fortuna superior a los 50 millones de dólares, pues es la misma cantidad de discos que ha vendido el cantante español Alejandro Sanz.

2. El artículo del Dr. Núñez continua diciendo *“El concierto se realizó en el Centro de Convenciones Polyforum de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, en Chiapas, México Un hermoso lugar, moderno, amplio, limpio, de líneas contemporáneas y una arquitectura digna de una ciudad de primer mundo. El lugar con capacidad para 4000 personas fue un digno espacio para recibir a este pastor y cantante cristiano que logra reunir en un mismo recinto a personas de todas las corrientes teológicas cristianas.”*

En realidad más que un “concierto Cristiano” fue un “Show”. Para poder demostrar esto voy a apelar a una rueda de prensa que se le hizo al cantante al visitar México: **NoticiasCristianas.net** – *“De acuerdo con Jesús Adrián Romero, quien ofrecerá **“dos shows”**, en los que **fusiona pop, rock acústico y ritmos caribeños**, en el Auditorio Nacional los próximos 20 y 21 de junio. Fuente (<http://www.renuevodeplenitud.com/jesus-adrian-romero-se-presentara-en-el-auditorio-nacional-de-mexico.html>).* Que interesante notar que este centro de noticias logró entrevistar al cantante y ellos no hablan de “Concierto” sino de “Show”. Por 15 años estuve involucrado en unos “1900 Shows Seculares” acompañando a cantantes profesionales, en algunos lugares de Venezuela y el Mundo, es por esto que quiero definir primeramente la palabra **“Show”** para que podamos entender si este tipo de actividades son compatibles con la Adoración que DIOS merece: **The Free Dictionary. “Show”** *“Espectáculo de variedades que se realiza para divertir o entretener a un público en la televisión, un club, sala de fiestas, etc.”* Creo que es bastante claro que no puede haber un “Show Cristiano” pues es incompatible totalmente con el fin que busca el culto verdadero: **1 Corintios 14:26** *“¿Qué hay, pues, hermanos? Cuando os reunís, cada uno de vosotros tiene salmo, tiene doctrina, tiene lengua, tiene revelación, tiene interpretación. Hágase todo para edificación”*. Pablo claramente dice que el fin principal es Adorar a DIOS y ser edificados, no ser entretenidos, y menos apelando a principios musicales que exaltan lo carnal o sensual.

Quiero decirles que el mismo “Jesús Adrián Romero” en esta rueda de prensa reconoció que en su música **“fusiona pop, rock acústico y ritmos caribeños”**. Estos estilos mencionados son aquellos que este servidor interpretaba para acompañar a los “cantantes seculares”. Son estilos especiales para hacer “Shows”, es música dirigida al sentimiento, al sexo, a la sensualidad a lo carnal, y esto no debería sorprenderle a Usted amigo lector, pues por esto se denomina “Show”. De antemano quiero recordar que en el Manual de Iglesia se nos exhorta a no atender a estos estilos musicales que son pecaminosos: **Manual De Iglesia 2010, p. 154** *“Cualquier melodía que participe de la naturaleza del jazz, el rock u otras formas híbridas semejantes, o cualquier expresión del lenguaje que se refiera a sentimientos tontos y triviales, serán rehuidas.”* Y que si añadimos los ingredientes restantes de un “Show” para crear un ambiente mágico: **1. “Luces”** de muchos colores automatizadas para crear un ambiente aún más

“sentimental”, 2. “Humo” para crear un ambiente “mágico y misterioso” y 3. “Toneladas de sonido” que al amplificar los acordes excitantes y la percusión, generan tal confusión que trae como resultado, “una pérdida total de la comprensión de las cosas que verdaderamente valen en esta vida.” **Elena de White escribe: Mensaje Selecto Tomo III, p. 380:** “El canto es un acto de adoración a Dios en una reunión religiosa tanto como lo es el hablar; y cualquier rareza o peculiaridad cultivada atrae la atención de la gente y destruye la impresión seria y solemne que debe ser el resultado de la música sagrada. Cualquier cosa extraña o excéntrica en el canto desvía la mente del carácter serio y sagrado del servicio religioso.” Creo que es bien claro que este tipo de “Shows están fuera de lugar para un Cristiano y su fin es elevar al cantante o artista al mismo plano de dios”.

3. El Artículo del Dr. Miguel Ángel Núñez continua diciendo: “Mientras esperábamos para entrar al recinto comencé a observar que había personas de distintas generaciones, niños, adolescentes, jóvenes, algunos jóvenes maduros (como yo, por ejemplo) y algunos ancianos (entre los que no me cuento yo, por supuesto). El lugar estaba completamente lleno, no cabía una persona más.”

Una de las cosas que más me preocupan es el poder que tiene la música tanto para “el bien como para el mal”, pero por sobre todas las cosas, me preocupa que niños, adolescentes y jóvenes están expuestos e hipnotizados por esta “música y por estos Shows” que apelan a lo carnal y que en nada glorifican a DIOS: **Elena G. de White** escribió en “**Hijos e hijas de Dios**” p. 189: “Pocas tentaciones son más peligrosas y fatales para los jóvenes que la sensualidad, y ninguna, si la voluntad sucumbe a ella, demuestra ser más decididamente ruinosa para el alma y el cuerpo tanto para este tiempo como para la eternidad.”

Muchos apelan a usar estos estilos musicales contemporáneos que contienen principios ajenos a la santidad con la excusa de atraer a los jóvenes a la Iglesia. Por mi experiencia esto es un error fatal, y creo que ya mismo se pueden ver los resultados al ver el enfriamiento de la piedad que hoy día vive nuestra iglesia en todos sus niveles. Pero la escritura es clara al afirmar como podemos ayudar a los jóvenes: **Salmo 119:9** *¿Con qué limpiaré el joven su camino? Con guardar tu palabra.* **En Testimonios para la Iglesia Tomo I p. 435-436** la Sierva del Señor amplía esta posición que estoy presentando: “Se me mostró que los jóvenes deben situarse en un plano más elevado y convertir la Palabra de Dios en su consejera y guía. Descansan sobre los jóvenes responsabilidades solemnes que ellos consideran con liviandad. La música que escuchan en sus hogares en vez de inducirlos a la santidad y la espiritualidad, ha sido el medio de apartar sus mentes de la verdad. Los cantos frívolos y la música popular del momento satisfacen su gusto. Los instrumentos musicales han consumido tiempo que debieran haber dedicado a la oración. La música, cuando no se abusa de ella, es una gran bendición; pero cuando se la emplea equivocadamente se convierte en una terrible maldición. Estimula, pero no imparte el poder ni el valor que el cristiano puede encontrar sólo en el trono de la gracia mientras expresa humildemente sus necesidades y pide vehementemente y con lágrimas la fortaleza celestial para resistir las tentaciones del maligno. Satanás está llevando cautivos a los jóvenes”.

Sin duda nuestro adversario el Diablo tiene puesto sus ojos sobre nuestra juventud y es nuestro deber levantar la bandera de la verdad para este tiempo y alertar a nuestra querida Iglesia lo que ocurre a nivel mundial.

4. El Dr. Núñez continua escribiendo: *“Disfruté cada minuto. Me emocioné hasta las lágrimas con algunas de sus meditaciones, especialmente, un momento especial cuando hizo una reflexión en relación a su canto “Mágicas Princesas”, dedicado a sus hijas, y luego hizo un pedido de perdón a nombre de los padres a todas las hijas maltratadas, abusadas, heridas y dañadas por sus padres, fue un momento muy emotivo, la mayoría de los que allí estábamos derramamos lágrimas.”*

Aunque no he ido a ningún “Show” de Jesús Adrián Romero, lo he visto en DVD, y lo he escuchado predicar y presentar sus mensajes. Muchas de sus letras hablan de Jesús y su sacrificio en la cruz, sus composiciones contienen una lírica y poesía hermosa, pero el problema radica en la interpretación, se va al extremo del erotismo o sentimentalismo, usando el Rock, la balada y últimamente el Pop Latino, debilitando el mensaje evangélico y mezclando verdad con mentira. Elena de White escribió sobre esto:

#### ***Patriarcas y Profetas Pág. 517- 518***

*“Hay una agitación emotiva, mezcla de lo verdadero con lo falso, muy apropiada para extraviar a uno. No obstante, nadie necesita ser seducido. A la luz de la Palabra de Dios no es difícil determinar la naturaleza de estos movimientos. Dondequiera que los hombres descuiden el testimonio de la Biblia y se alejen de las verdades claras que sirven para probar el alma y que requieren abnegación y desprendimiento del mundo, podemos estar seguros de que Dios no dispensa allí sus bendiciones. Y al aplicar la regla que Cristo mismo dio: “Por sus frutos los conoceréis” (S. Mateo 7: 16), resulta evidente que estos movimientos no son obra del Espíritu de Dios”*

Quiero decirles que en ninguno de sus mensajes he visto que este joven cantante presente nuestras verdades distintivas y menos que predique sobre la “Verdad Presente” el mensaje de los 3 Ángeles que está en Apocalipsis 14:6-12. Nunca lo he oído predicar acerca de la vigencia e inmutabilidad de la “Ley de DIOS”, que el salmo 111:7-8 presenta como una ley “eterna”.

Que Jesús Adrián Romero hable sobre el “sábado” [Éxodo 20:8-11] en sus melodías o sermones mucho menos, es mas en el tema **“MI UNIVERSO”** del cual el Dr. Miguel Ángel Núñez dice: *“Mi universo debe ser, seguramente, el canto cristiano más impactante escrito en los últimos años”*, Jesús Adrián Romero en una parte de la letra dice: *“Que seas mi universo, no quiero darte solo un rato de mi tiempo, no quiero separarte un día solamente, Que seas mi universo”*, ese día que el artista señala sin duda es el “Domingo” día que el hombre a exaltado por encima de los mandamientos eternos de DIOS, y que nuestras profecías presentan como “La Marca que la Bestia va a colocar en el mundo apóstata”.

El régimen pro salud, la inmortalidad del alma, el juicio investigador o las profecías distintivas que apuntan en este tiempo al lugar santísimo tampoco son el tema de sus letras o sermones, y esto no debería sorprendernos. La sierva del Señor señala “que como las Iglesias protestantes no han entrado al lugar santísimo, no predicán las verdades que este lugar contiene para este tiempo...”

***Reavivamientos Modernos, p. 7*** *“En su visión de 1845, Elena vio a los adventistas postrándose delante del trono de Dios en oración. Unos pocos de ellos se levantaron y siguieron a Jesús por la fe mientras la obra de Cristo era transferida al lugar santísimo. Recibieron el Espíritu Santo y “había luz, poder y mucho amor, gozo y paz”.*

*“Pero la mayor parte de los grupos permanecieron arrodillados delante del trono. Continuaron orando allí, aun cuando Cristo había salido. Satanás apareció para tomar el lugar de Cristo en el trono a fin de contestar sus oraciones. Elena vio a este grupo mirando hacia arriba, sin saber a quién estaban orando, mientras pedía el Espíritu Santo. Ella describió lo que vio en visión de esta manera: “Satanás soplabá entonces sobre ella [la compañía postrada delante del trono] una influencia impía; en ella había luz y mucho poder, pero nada de dulce amor, gozo ni paz. El objeto de Satanás era mantenerla engañada, arrastrarla hacia atrás y seducir a los hijos de Dios” (Primeros escritos, págs. 55, 56).”*

En estos grupos “Cristianos Evangélicos Pentecostales” hay mucha gente sincera, pero lamentablemente la inspiración que reciben proviene de Satanás y es por esto que obvian seriamente las verdades distintivas que la Iglesia Adventista del 7mo día ha recibido de parte de DIOS, y que debe predicar para terminar su misión en este mundo.

Una de las cosas que más me preocupa como miembro de esta mi querida Iglesia, es que nosotros tenemos la labor de llamar a los miembros sinceros de todas estas iglesias Protestantes y Católicas que el libro de Apocalipsis 18 califica como “Babilonia”, a salir fuera y a aceptar las verdades presentadas en el mensaje de los tres Ángeles que están contenidas en el “Lugar Santísimo”, pero más bien pareciera que son ellos los que nos están predicando a nosotros, “a través de su música y teología”, y son ellos los que nos están invitando a salir de nuestra Iglesia, para abandonar el lugar Santísimo, “nuestra misión y nuestro mensaje distintivo”, y finalmente unirnos a su Apostasía.

También hice un análisis musical al tema “**Mágicas Princesas**” de Jesús Adrián Romero que el Dr. Núñez cita. Quiero decirles nuevamente que el análisis arroja que este tema es “una Balada Pop”. Tengo una hija de 10 años, ella es una princesa “muy especial para mí”, y nunca le cantaré de la forma que el cantante lo hace. La expresión vocal que él usa para interpretar el tema “Mágicas Princesas” es muy sensual y extremadamente sentimental, nuevamente cae en el erotismo, su voz es muy “susurrada” copiando el estilo de “Elvis Presley” cuando le cantaba a las chicas en sus conciertos, y no debería extrañarnos eso hermanos, pues el artista usa el mismo estilo erótico y aletargado para “Alabar a Dios”.

5. El Dr. Miguel Ángel Núñez sigue escribiendo: *“Sé que algún conservador legalista romperá vestiduras al enterarse que fui a un concierto de este cantante, no suelo dar explicaciones de lo que hago y no vivo en función de la imagen. Lo que me interesa en este momento es reflexionar sobre lo que viví.”*

Rasgar las vestiduras era una antigua costumbre que mostraba tristeza y dolor, era una manifestación externa sincera, que dejaba ver el sufrimiento que se vivía internamente. Sobre esto Elena G. de White dice: **Comentario Bíblico Adventista Tomo V**: *“Muchos que afirman hoy que son cristianos están en peligro de rasgar sus vestiduras haciendo una demostración de arrepentimiento, aun cuando su corazón no se ha enternecido ni subyugado. Por eso hay tantos que continúan fracasando en la vida cristiana. Se manifiesta un aparente dolor por el mal, pero su arrepentimiento no es aquel del cual uno no necesita arrepentirse (RH 12-6-1900).”*

Amigo lector, hoy día hay 2 corrientes que dividen la Iglesia Adventista del 7mo día, “**los Conservadores y los liberales**”. Ambos grupos pretenden ser los que tienen la razón, basando sus puntos de vista en sus

propios razonamientos y argumentos. Quiero decirles que la biblia dice que ambos grupos son extremistas.

Elena G. de White presenta el principal problema que poseen los conservadores: **Joyas de los Testimonios Tomo II**, *“Los hombres se satisfacen con la luz ya recibida de la Palabra de Dios, y rechazan cualquier otra investigación de las Escrituras. Se vuelven conservadores y tratan de evitar la discusión.”* Sin duda esto es un extremo. Los Fariseos tenían esta característica muy especial en los días de Jesús. Creían saberlo todo y no aceptaban cambios. Ellos eran tan extremistas que se aislaban del mundo, estando en el mundo. Cualquier cosa secular era para ellos pecado y contaminación, y para colmo creían saber ya todas las cosas señaladas en la palabra de DIOS y no aceptaban revisar sus posiciones teológicas, que más que posiciones teológicas se habían convertido en “Tradiciones”. Para los Fariseos conservadores lo que valía era lo externo, y trataban de ocultar todo bajo un manto de piedad.

Por otro lado estaban los liberales, de ellos dice el **Diccionario Bíblico Adventista p. 440**: *“En el espectro religioso del judaísmo del NT, los saduceos eran los liberales. Como se encontraban “en el mundo”, también estaban listos y dispuestos a ser “del” mundo.”* Todo lo que venía del mundo para ellos era algo innovador, y que sin duda podía ser usado para mejorar su relación con DIOS sin siquiera revisar su proveniencia, o sin siquiera revisar si lo que incorporaban a su fe estaba en armonía con las Sagradas Escrituras. Para los Saduceos Liberales, lo que importaba era más lo que se sentía adentro en el corazón, y se divorciaban de las obras.

Lo fenómeno es que en ambos casos [Conservadores y Liberales] había una ignorancia seria a las enseñanzas de los profetas.

La pregunta clave es: ¿Jesús era conservador o liberal? Creo que luego de definir ambos grupos la respuesta es obvia, “Jesús era equilibradamente bíblico”. Conocía bien las sagradas escrituras. Aunque sus enseñanzas se parecían mucho a las de los Fariseos conservadores, Jesús tuvo enérgicas discusiones con los fariseos durante todo su ministerio por causa de su rigurosa adhesión a la tradición (Mr. 7:1-13). Jesús era innovador porque sus enseñanzas venían del cielo. Aunque estaba en el mundo, nunca permitió que lo pecaminoso del mundo se mezclara con sus enseñanzas, y nunca uso prácticas mundanales pecaminosas para atraer a los pecadores hacia DIOS, pero si amó a los pecadores [incluyéndome a mí] hasta el punto de morir en la cruz por salvarnos. Por su conocimiento bíblico podía distinguir sin ambigüedad alguna, la diferencia entre “lo bueno y lo malo, entre lo santo y lo común” y en todo momento reprochó el pecado de este mundo.

Personalmente creo que el punto equilibrado en esta controversia, sobre “que música cristiana debemos utilizar, imitar o apoyar”, es no entrar en el terreno de juzgar, mirando quizás la denominación del cantante, grupo o coro, o juzgar las intenciones de su corazón, sino más bien debemos revisar y confirmar “que la música, la letra o mensaje y la forma o interpretación musical”, estén en armonía con los principios que presenta la Biblia y los Testimonios, para de esta manera confirmar que será aceptada por Dios y que será edificante para nosotros. Creo que Jesús así lo haría.



6. El Dr. Núñez sigue escribiendo: *“Un rincón para la unidad”*

*“Pude ver a miles de cristianos que asisten a diversas congregaciones cantando alabanzas a Dios, escuchando la Palabra de Dios, siendo exhortados a aceptar a Cristo como su salvador (en algún momento hizo un llamado a los no cristianos presentes). Durante un momento nos unió la esperanza. Fuimos llevados al trono de la gracia por el entusiasmo de sabernos perdonados por un Dios de amor que en Cristo nos ha redimido. El perdón nos unió.”*

*Cuando salí del recinto, me encontré con algunos adventistas y personas de otras congregaciones. Observé algunos de los vehículos en el largo rato que estuve en el estacionamiento intentando salir con mi automóvil, en la larga fila vi que muchos automóviles tenían mensajes cristianos: Cristo viene; Dios es amor; Unidos por la gracia; Jesús: León y cordero; Hijos de la paz en guerra contra el pecado; etc.*

*Vi logos de distintas congregaciones. Personas que seguramente llegarán a sus iglesias y se gozarán contando sobre un momento de alegría especial, donde fuimos reunidos en torno a la alabanza.*

*Pensé por un momento que así será el cielo: Llegarán cristianos de todas las denominaciones; personas que serán bienvenidas por el Rey de Reyes, que probablemente no escucharon algunas lecciones bíblicas, o que no aceptaron algunas doctrinas que algunos suponen básicas, pero que sin embargo, estarán porque la condición para la salvación sigue siendo la misma: “Creer en Jesús” (Jn. 3:16).*

*El triunfalismo a veces nos hace perder perspectiva. Nos solemos olvidar que la salvación no depende de los seres humanos sino de Dios, y que su justicia es diferente a la nuestra. ¡Qué felicidad me da pensar que el que juzga es Dios y no nosotros! Los seres humanos somos parciales, triunfalistas, orgullosos en nuestra vanidad religiosa, excluyentes, discriminadores, juzgadores de hermanos de otra denominación, etc. Gracias Dios porque él es el juez, y gracias porque sé que su justicia es superior, infinitamente superior a nuestras mezquindades denominacionales.”*

Quiero decirles que comparto con el Dr. Núñez muchas de las ideas bíblicas expuestas en estos párrafos, aunque no comparto todo lo que él dice, pues no soy ni conservador, ni liberal, me gusta ser bíblicamente equilibrado. Al demostrar que las presentaciones que este artista hace representan simplemente un “show de Rock, Balada y música moderna alternativa”, que viola principios bíblicos fundamentales, pongo en duda que verdaderamente se pueda conseguir resultados genuinos y positivos [pues así lo dice Elena de White]. Creo que más que todo se exalta el sentimiento que es pasajero, más que la razón, todo para ellos debe ser excitante, sensacional, es como edificar sobre la arena Mateo 7:26.

**Elena G. de White también escribió en Reavivamientos Modernos p. 11** “Los reavivamientos populares son provocados demasiado a menudo por llamamientos a la imaginación, que excitan las emociones y satisfacen la inclinación por lo nuevo y extraordinario. Los conversos ganados de este modo manifiestan poco deseo de escuchar la verdad bíblica, y poco interés en el testimonio de los profetas y apóstoles. El servicio religioso que no revista un carácter un tanto sensacional no tiene atractivo para ellos.”



También de manera categórica pongo en duda que a DIOS le agrade estar en medio de estos conciertos de Rock Pop estridentes [no porque yo lo diga, sino porque así lo indica la biblia y Elena G. de White en muchos de sus escritos], pues Dios es Dios tres veces santo y no es Dios de Shows donde se exalta al hombre. También categóricamente, afirmo basándome en la palabra de Dios y los Testimonios, que ningún adventista del 7mo día debería participar de estos conciertos ecuménicos con principios espiritistas.

Si comparto con el Dr. Núñez la idea bíblica, de que hay gente sincera en toda denominación, incluyendo a estos artistas. Dios tiene ovejas en todos los rediles, y pronto habrá un solo redil y un solo Pastor.

Ni liberales, ni conservadores, debemos ser bíblicamente equilibrados.

7. *El Dr. Núñez sigue diciendo: "Hermanos sobre todo"*

*"En algún momento, mientras esperábamos junto a Mery, para que comenzara el concierto, comenzamos a conversar con las personas que estaban a nuestro lado. En algún momento nos preguntaron de dónde veníamos, les dijimos que éramos extranjeros, y mencionamos el lugar donde vivíamos. Resultó ser que ellos viven en un pueblo cercano a donde está la universidad en la que trabajamos.*

*Lo inusual vino luego y enseguida, sin conocernos, sin saber quiénes somos realmente, nos invitaron a su casa. Nos dieron su dirección, nos dijeron a quién preguntar por ellos, la esposa de quien nos hablaba es profesora, así que muy conocida en el lugar.*

*Me sentí abrumado y agradecido. En primer lugar, nunca antes nos habíamos visto, sin embargo, al estar en una reunión religiosa en seguida sintieron que éramos hermanos y nos trataron de esa forma. Lo mismo sucedió con un grupo de damas que nos saludaron, especialmente a Mery, como si nos conocieran de toda la vida, con una alegría contagiante.*

*¿Cuándo aprenderemos los cristianos a ser hermanos? ¿Cuándo dejaremos el discurso de los Corintios: Yo soy de Apolo, yo de Pablo, yo de Cristo? ¿Cuándo comenzaremos a entender que aceptar a Cristo nos hace hermanos, más allá de nuestras diferencias de apreciación teológica?*

*Cristo debería unir, no separar. Solía participar en un Círculo Pastoral, donde supuestamente los que escriben son sólo pastores, pero me salí, entre otras cosas, porque las descalificaciones, las ironías, los improperios, las ofensas eran el pan de cada día, palabras salidas de personas que supuestamente habían hecho el compromiso de predicar de amor, tolerancia, integración, redención, perdón, etc. Fui más bendecido en una reunión con hermanos de otras congregaciones que todos los meses que estuve en el llamado "círculo pastoral".*

*Una vida guiada por prejuicios*

*Es desconcertante entender que los cristianos estamos llamados a predicar del amor de Dios, pero entre nosotros solemos tratarnos de manera tal que damos un triste espectáculo al mundo y tratar a quienes no opinan como nosotros como si fueran enemigos de Dios."*

Aunque estoy de acuerdo con muchos de los comentarios que el Dr. Núñez realiza en estos párrafos, porque son puntos de vista bíblicos [y muestran mucha sinceridad en el cómo escritor] hay varios detalles que quiero compartir. Hoy día se habla mucho del Amor de forma muy ambigua y esto es

peligroso. El amor según 1 de Juan 4:8 es llegar al conocimiento de Dios. Jesús explicó que este principio se divide en dos: Amar a Dios por sobre todas las cosas y a nuestro Próximo como a nosotros mismos Mateo 22:36-40. Inmediatamente podemos entender que estos dos principios se dividen en 10 Mandamientos éxodo 20. Y si aún los 10 Mandamientos no son suficientes para explicar el amor, pues tenemos 66 libros en la Biblia que amplían el amor de manera maravillosa. Y si aún no es suficiente tenemos más de 100.000 páginas escritas por Elena G. de White bajo la inspiración del Espíritu Santo que nos pueden llevar a tener un mayor conocimiento del amor de Dios. Sin duda Dios quiere que le conozcamos, que practiquemos su humildad, su mansedumbre, y sobre todo que llevemos el mensaje único que poseemos a otros cristianos que tanto lo necesitan.

De forma desconcertante Satanás usa estos **“Shows Cristianos”** y estos estilos **“Musicales Seculares”** para que este conocimiento profundo del amor de Dios sea superficial en el mundo Evangélico, Católico y también hoy día en la Iglesia Adventista del 7mo día, para que sea simplemente un amor fugaz, un amor sin compromiso, un amor sin renuncia al mundo, un amor basado más en el sentir que en el conocer, una amor que no se interesa en el estudio de la biblia y la oración. Creo que cuando los miembros de estas Iglesias apóstatas conozcan verdaderamente a Dios, harán todo lo que Dios pida sin temor ni temblor. Comparto con ustedes un pasaje emblemático para este caso: **Romanos 10:13** *porque todo aquel que invocare el nombre del Señor, será salvo. 14 ¿Cómo, pues, invocarán a aquel en el cual no han creído? ¿Y cómo creerán en aquel de quien no han oído? ¿Y cómo oirán sin haber quien les predique?* Personalmente creo que el pueblo Evangélico y Católico también esperan por nosotros para ser predicados, y aceptar lo que Dios demanda para este tiempo, Apocalipsis 18:4.

8. *El Dr. Miguel Ángel Núñez termina: “No olvido una conversación que tuve en Australia con una compañera de universidad que era musulmana. Provenía de Pakistán, cuando le conté que era cristiano su primera reacción fue de susto. Cuando le pregunté por su reacción simplemente me dijo:*

*—Es que no había conversado con un cristiano, me dan miedo.*

*Yo me reí y le dije:*

*—Yo tampoco había hablado con un musulmán, también me dan miedo.*

*Ambos nos pusimos a reír. Nos dimos cuenta que los prejuicios separan, muestran una imagen distorsionada y no permiten conocer verdaderamente. Luego me contó que ellos, los musulmanes, piensan que nosotros los cristianos somos hijos del demonio, que matamos, destruimos, violentamos y luego exclamamos que es a nombre de Dios.*

*—Cristo no me gusta —me dijo a manera de conclusión.*

*Mientras ella hablaba pensé lo mismo sobre ella, que tenía los mismos prejuicios y me dieron ganas de decirle: Mahoma tampoco me gusta.*

*Los prejuicios separan, nos muestran una realidad que destruye nuestra capacidad de examinar objetivamente.*

*Puedo estar en desacuerdo con la idea teológica de alguien, pero eso no me da derecho a descalificarlo, maltratarlo, excluirlo, discriminarlo, motejarlo, etc. Jesús dijo: “Tengo ovejas en otro redil” (Jn. 10:16)... y a veces, con nuestro triunfalismo pensamos que el “otro redil”, son los*

*otros, los que no están con nosotros, y ¿qué tal si Jesús se refería a nosotros? ¿Qué si somos nosotros el otro redil del que Jesús hablaba?*

*No comparto algunas ideas teológicas de Jesús Adrián Romero, pero es mi hermano, porque igual que yo declaramos que Cristo es nuestro salvador. Su ministerio me ha ayudado a entender algunos aspectos de Cristo que a veces he pasado por alto, en momentos difíciles sus cantos me han ministrado. El himno "Mi universo" llegó a mi vida en un momento terrible, y fue un bálsamo, por eso lo canto cada vez que puedo, y me trae paz, me habla de un Dios de amor que quiere ser mi universo, que anhela que lo tenga en cuenta no sólo un día a la semana sino a cada momento. Es una bella oración cantada que me ha ministrado en más de algún momento. Les dejo la letra, tal vez, les pueda hacer tanto bien a sus vidas como lo ha hecho con la mía, los invito a leer esta oración:"*

*Mi universo, Que seas mi universo, no quiero darte solo un rato de mi tiempo, no quiero separarte un día solamente, Que seas mi universo, no quiero darte mis palabras como gotas, quiero un diluvio de alabanzas en mi boca, Que seas mi universo, Que seas todo lo que siento y lo que pienso, Que seas el primer aliento en la mañana, y la luz en mi ventana, Que seas mi universo, Que llenes cada uno de mis pensamientos, Que tu presencia y tu poder sean mi alimento, oh Jesús es mi deseo, Que seas mi universo, no quiero darte solo parte de mis años, te quiero dueño de mi tiempo y de mi espacio, Que seas mi universo, no quiero hacer mi voluntad quiero agradarte, y cada sueño que hay en mi quiero entregarte, //Que seas mi universo, Que seas todo lo que siento y lo que pienso, Que seas el primer aliento en la mañana, y la luz de mi ventana, Que seas mi universo, Que llenes cada uno de mis pensamientos, Que tu presencia y tu poder sean mi alimento, Oh Jesús es mi deseo..."*

*Dr. Miguel Ángel Núñez.*

Quiero finalizar diciéndoles queridos hermanos, que en ningún momento hago este análisis crítico para juzgar al Dr. Miguel Ángel Núñez o a Jesús Adrián Romero, solo Dios conoce nuestros corazones. Por más de 10 años fui defensor de la música Rock, Pop, Balada contemporánea con letra "Sagrada" en la Iglesia. Durante todo este tiempo yo fui sincero, pero hoy día reconozco mi grave error, gracias a la biblia y los testimonios que me han abierto los ojos, y quiero decirles que mi grave error trajo la ruina a muchas personas. Dios tenga misericordia de Mí.

Dios es Dios de misericordia y amor. Es mi oración que seamos más cuidadosos y bíblicos al emitir opiniones, y que cuidemos la música cristiana que apoyamos.

Cuando se presentó el problema en la Conferencia en Indiana en el año 1900 con la Adoración y la Carne Santificada, la hermana White escribió al Pr. Haskell quien fue el enviado por la Asociación General lo siguiente: **Mensajes Selectos Tomo II, p. 43.**

*"Las cosas que han ocurrido en el pasado también acontecerán en el futuro. Satanás convertirá la música en una trampa debido a la forma como es dirigida. Dios exhorta a su pueblo, que tiene la luz ante sí en la Palabra y los testimonios, a que lea y considere, y luego que obedezca. Se han dado instrucciones claras y definidas a fin de que todos comprendan. Pero la comezón que experimentan ciertas personas por originar alguna cosa nueva, determina el surgimiento de doctrinas extrañas, y destruye en gran medida*

*la influencia de aquellos que podrían ser un poder para realizar el bien, si mantuvieran firme su confianza en la verdad que el Señor les ha dado..”*

Dios les bendiga.

**Oliver Coronado S.**

**Director de Radio La Voz Internacional.**